

集史
晨碑

故宮周刊

(蘭玉棠海) 四 之 册 春 長 夢 仙 畫 寧 世 郎



、期三第刊本見詳、傳小寧世郎、期七〇四第刊本見明說

漢譯滿洲老檔拾零(續)

論道將領往明偵探 崇德元年六月

集史
故宮第三十一期一册每册二元五角
集史
故宮第三十一期一册每册二元五角
集史
故宮第三十一期一册每册二元五角

價二元零售每張五角如另裝製成之錦邊玻璃
幅每張加價一元五角購者從速

紀念每份定價六角所印無多購請從速

上海發售處

上海棋盤街利文藝公司

初五日、命前鋒將領額科羅巴圖魯、蘇達喇、努山、鄂碩、瓜爾察、西特庫等、率甲兵一百十八人、往明國偵探、上召和碩成親王、額科羅巴圖魯、蘇達喇、鄂碩、努山、瓜爾察、西特庫、於清寧宮、賜坐牀上、諭曰、明國聞我興兵、必出邊疆、爾等務暗至尙洞池、西喇野、敖漢城南、蘇布地杜梭之城、由彼處進瓜爾察、(續第二版)

清 冷 枚 畫 羅 漢 冊 之 四



說明見本刊第四〇七期、

冷枚小傳、詳見本刊第七〇期、

西特庫、率人往察漢城、爾等去時、觀其行跡、這人接應、爾等即隨往、不拘得否、務來會於所約之地、凡前往之人、若遇敵、在散處不必退、仍視其去向、夜半遙往、嚴防當往之路、姓日前往、必追而執之、還時照原往之路、由北而來、來往間暇之日、須放馬而坐之、遇敵應謹慎、日間或晝夜

清 董 誥 畫 山 水 冊 之 七



說明及董誥小傳、並見本刊第四〇七期、

來攻時、尤須小心防範、以此繕書、遣成親王執之、復諭蘇達喇曰、爾係獲罪之人、凡獲罪之人、每致怨望、未曾委任、及委任以事、又不肯勤敏効力、爾前往時、他族之馬、並未倒斃、爾二所之馬、倒斃將及二十、貪得其肉、且先已在十方寺、宰肥野豬、不進而食、此

貪食之明證也、此間雖遠、朕皆知之、為此諭爾宜改之、還宮後、賜和碩成親王額科羅巴圖魯書曰、爾等來往之路、謹慎防範、務遵朕諭而行、爾等有常行之舊路、惟朕所諭之言、若夜臥則白日用飯、若晝臥則昏黑用飯、務於十里之外、以防敵至、晝間亦宜慎防、夜間萬勿卸弓、勿解甲、勿去鞍、

(未完)

故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告

故宮月刊廿三年特刊出版廣告

再版郎世寧畫第一第二兩集發售廣告

本刊每期一大張定價

清冷枚畫羅漢張照題詩之四

腥鮮龍氣雲堂紫盃盃中有
 乘龍子夜半傾湫倒嶽來吐
 嵐風到袈裟止至人視龍精
 蜿蜒仄足不敢履一蟻豈伊
 重蟻而輕龍絃在伸邊如鎗
 矢吾本如空無所依有作更者
 皆由尔龍王膜拜受三皈水恠
 生惇慎未已



明說見本第廿四〇七期、張照小傳、詳見本第廿九一八期

清董誥畫山水冊之八



明說及董誥小傳、並見本第廿四〇七期

藝刊書畫合璧用銅版精印為雙十特刊仿合訂本式裝訂成冊一書一畫筆精墨妙現已發售每冊定價二元購請從速

厚冊陸書傳世極罕并有元明諸名家題跋筆墨精妙鮮有其匹茲為紀念起見定價從廉每冊大洋三元五角購請從速

曾將所藏鄭氏作品分集印行其一二兩集早經售罄再版紙張印刷均特改良與初版大不相同現已發行每集定價五元購者從速

五十期以上者照價九折外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

繪事雜錄(續)

楊齋漫錄(續)

唐明皇令韓幹觀御府所藏畫馬。幹曰、不必觀也、陛下馬萬匹、皆臣之師、李伯時工畫馬、曹輔為太僕卿、太僕廄舍、國馬皆在焉、伯時每過之、必終日縱觀、至不暇與客語、大概畫馬者、必先有全馬在胸中、若能精精神神、賞其神俊、久久則胸中有全馬矣、信意落筆自超妙、所謂用意不分、乃凝于神者也、山谷詩云、李侯畫骨亦畫肉、筆下馬生如破竹、生字下得最妙、蓋胸中有全馬、故由筆端而生、初非想像模寫也、東坡文與可竹記云、竹之始生、一寸之

、少縱則逝矣、坡公善於畫竹者也、故其論精確如此、曾雲巢無疑工畫神虫、年過愈精、余嘗問其有所傳乎、無疑曰、是豈有法可傳哉、某自少時、取神虫籠而觀之、窮晝夜不厭、又從其草地之間觀之、於是始得其天、方其落筆之際、不知我之為草虫耶、草虫之為我也、此與造化生物之機械、蓋無以異、豈有可傳之法哉、

(未完)

清乾隆款料胎瑯琊彩人小瓶



孤本名劇

鼎峙春秋 (續)

第二百二十八齣 福衡罵曹 (續)

〔探茶歌〕那裏一個大鵝鴨呀、一個低都呀、一個低都、變一個花猪、低打都、唱鵝鴨呀、一個低都呀、一個低都、唱得好時猶自可呀、一個低都呀、一個低都、不好之時、低打都、打低都、喚王屠呀、一個低都呀、一個低都、(曹植作歌)白女樂們且退、(女樂下曹植)哎呀、我倦了、(判官白)手

子蝠形觚



原藏重華宮、四清古鑑著錄、器周福、高九寸二分、深六寸二分、口徑五寸二分、重三十六兩、

本院新出版物廣告

故宮周刊第十六合訂本 一册每册三元 名畫琳瑯 一册每册二元 唐八景詩帖再版 一册每册一元

本院新出版大幅書畫單頁廣告

本院特選書畫精品用雙裱宣紙珂羅版印加大 書畫原真十二種每幅四元 紀念一分十幅每幅一元

白 玉 花 熏



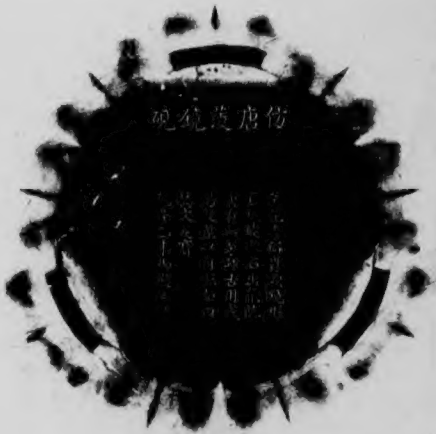
原藏清室、堂、通高四寸三分、蓋高一寸七分、口徑四寸五分、足徑三寸一分、足高八分、通體玲瓏透花、雕鏤甚精、

下的、與我著實打、(曹植白)住了、你倦了、我的罵兒鼓兒還未了哩、(唱)〔六么序〕 您想他他人、口似蜜、害賢良、只當要、把一個楊德祖、立斬在轅門下、誰可血糊零刺、孔先生是丹鼎靈砂、月邸金蟬、仙觀瓊花、易奇而法、詩正而葩、他兩人嫌隙於您只有針尖大、不過是口嘴叨、有甚爭差、一個為衣遮明、參透了雞肋話、一個是一言不洽、都變命掩黃沙、(作打鼓曹植白)哎呀、停鼓、俺醉了、要睡也、(判官出席大驚科白)叫手下、與我打、(曹植又作大醉大睡科白)哎呀、我醒也、我醒也、(判官笑科白)吩咐、你纔醒得麼、(判官白)曹操、(唱) (未完)



原藏養心殿、高三寸二分五厘、口徑六分七厘、足徑八分五厘、腹圍五寸一分、料胎瑯琊、與玉相峙、畫、

仿唐漫鏡視



現如漫花面九出、徑各四寸六分、厚六分許、銀石、色微潤、受熱處正平如鏡、亦為漫花式、外環黑漆、現青花漫如承、三掛附專、上方鑲仿唐漫鏡五字、楷書、左界石一、中有金星一、下鑲高宗御題銘一首、楷書、鈐寶二、曰乾一、一、案內府舊藏唐漫鏡、石仿式為之、後以舊金石仿製是鏡、雖各為之銘、兩美觀與、並為文房佳品、現蓋鑲御題銘與現同、鈐寶一、曰乾一、乾隆寶、中鑲乾卦四字、楷書、鈐寶一、曰乾一、乾隆御玩一、御製仿唐漫鏡銘曰、漫花漫、有微鏡形、匪銅玻璃、石出餘坑、唐有此製、師古用成、惕殷監以自照、誼曰擴文是寶、

道光通寶之十二



面道光通寶四漢字、背寶雲二滿文、祖錢、

道光通寶之十三



面道光通寶四漢字、背寶柱二滿文、祖錢、

國花信片出版廣告

茲屬雙十節適為本院成立第九年紀念日

總發行所 北平北門上故宮博物院 發行所 電話局四四三六